

SERENADE.

1. Klarinette in B.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

II. Adagietto.

Lento. 6 **13** 2

mp espressivo

14 *ten.* 5 *ten.* 5 **15** *mp* 5 *ten.* 5 *ten.* 5

16 *p espressivo*

17 *pp* *ppp* *rallentando*

III. Scherzino.

Allegro giocoso.

18 2 *p*

19 *p*

20

21 *rallentando* *pp* **Molto più lento. (Andante.)** 1 2 3 4 5 6 7 8 **22** *p cantabile*

23 *dolcissimo* *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3

24 7 *sf* **25** *dim.* *accelerando*

26 *Tempo I.* (♩ = ♩) *p* **27** 2 *p*

28 *Andante.* 3 *p*

29 *Presto.* 1 *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

p *grazioso*

cresc. *f*

ff *p* *leggiero*

sempre f *p* *leggiero*

tr *tr*

Allegro giocoso
(più vivo).

1. Klarinette in B.

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

f

p

mf *cresc.*

ff

tr

Andante espressivo.

pp molto espressivo

cresc.

sf

cresc.

cresc.

espressivo

pp

ppp

pp

cresc.

fattacca

mp

p

f

ff

3

3

3

3

sf